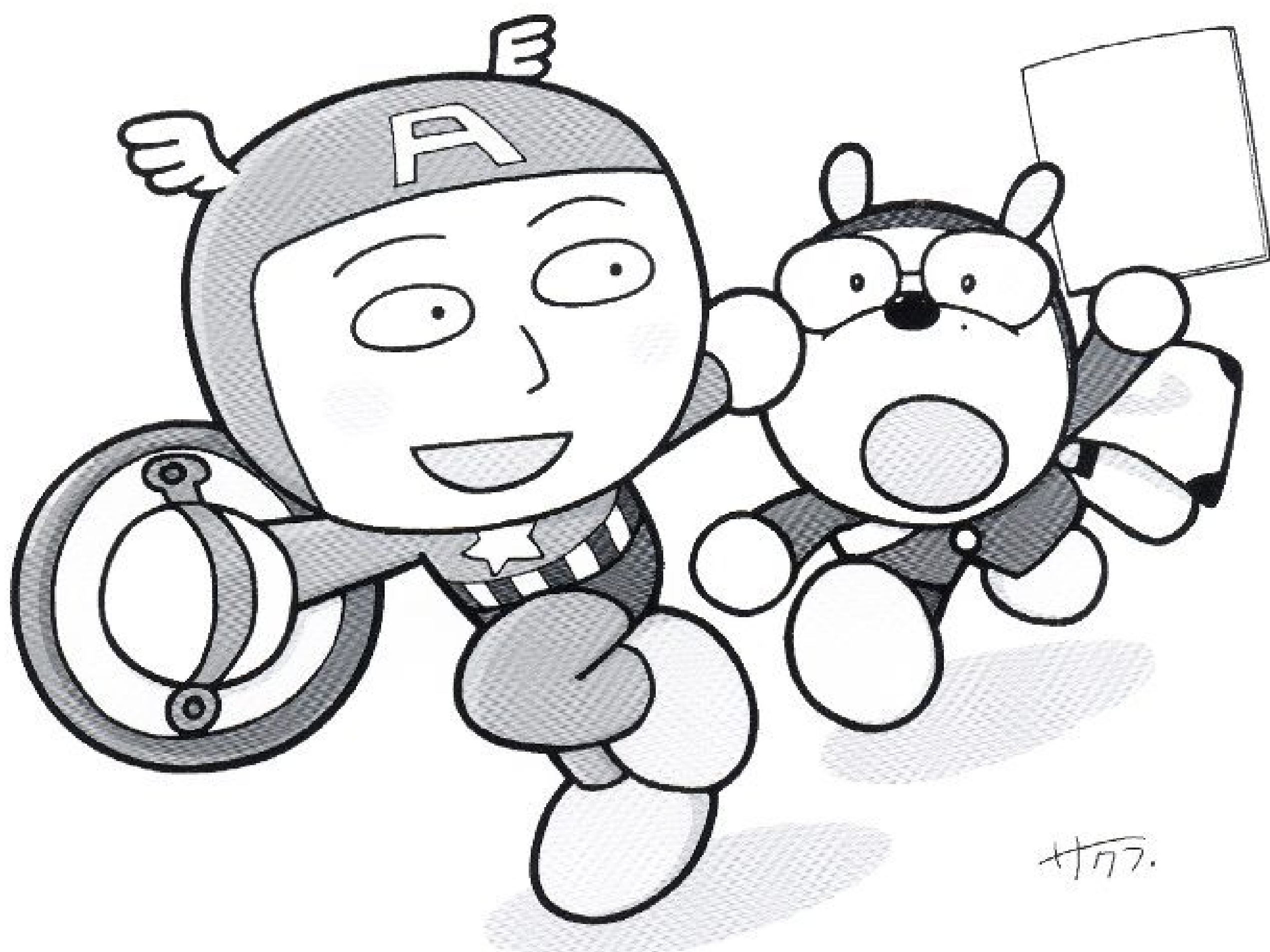


ほぼ全員プレゼント シークレットギャルズ生写真
◆この表紙はだいたいフィクションです。
V.S.
SECRET FILE
ちょうぜつ企画
とみちん vs. シェーキー秋友
MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER
①X-MEN VS. SFシークレットファイル
シークレットファイル
②ザンギ立体モデル'97
③金ピカトレーディングカード
④特製とみちんペンたて
⑤バーサスなぜなにひみつ大百科1000
⑥メインイラスト線下敷き
⑦キャラクター超人大図鑑
⑧春麗&さくら・とっておきぬりえ
ニューヒーロー 憲磨呂大登場!!
⑩VS.ロゴステッカー
⑪シェーキー秋友ラブリーブロマイド
⑫バーサスヒーロー超対戦ゲーム
⑬たたかえ憲磨呂!!
きせかえコンボ
13 月号
CAPCOM
※注：②～⑫の付録はついておりません。

CAPCOM



その動き、昨日と同じですよ。

なんだか、疲れましたね。

人間、おなじ事を繰り返してると、
目や、腕や、
体のいろんな部分が疲れます。

あたらしい刺激は、
世の中に一杯満ちていますが、
ボーッとしてると、気つきません。

みなさん、積極的に、
刺激を求めましょう。

たとえば、ふだんと違うこと、
いつもはやらないことをやってみましょう。

ほーら、どうです？
落ち着かない？
納得いかない？
まあ、そりゃあ当然です。
昨日までは、「それ」は
「やっても無意味なこと」だったんですから。

無意味だっていいんです。
間違っててもいいんです。
なにがよくて、なにがわるいのか。
決め付けちゃあ、面白くないでしょ？

みなさん、おなじ事ばかりやってると、
アタマ、固まっちゃいますよ。



マーヴルスーパーヒーローズ
VS. ストリートファイター


ロックマンは
10周年!
これからもよろしく!!

CAPCOM FAX 通信
03-5950-4820

<カプコンホームページ(インターネット)> http://www.capcom.co.jp/
<カプコンソフト情報> 大阪／(06)946-6659 東京／(03)3340-0718 札幌／(011)281-6834
仙台／(022)214-6040 名古屋／(052)571-0493 広島／(082)223-3339
松山／(0899)34-8786 福岡／(092)441-1991

闘え憲磨呂！超きせかえコンボ!! PART1

さあ、大変身だ!!
キミの手で憲磨呂に息をふきこめ!!



●カラーコピーして、本体にすこし厚めの紙をはってつくってね。



何でも写すゾ
ミーハーカメラ。



早くきがえなきゃ
ちこくダヨ。

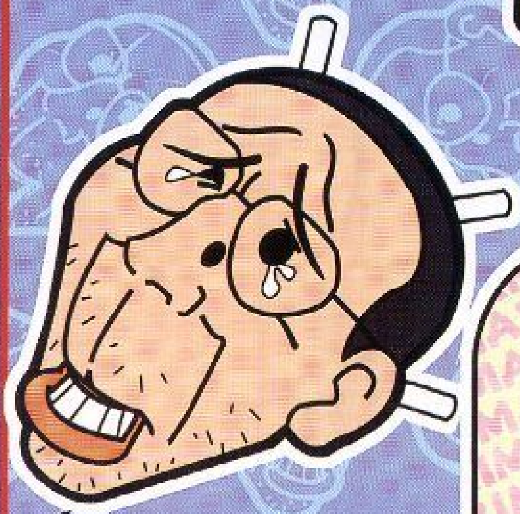
通学カバン。
忘れものはない？



サイン色紙。
キミのサインくれよぉ。



●本体





なんと！顔もきせかえっ？できるぞ!!

★まだまだあるよ！10ページのPART2もあわせて遊んでネ。

前歩き これは憲太郎画伯の動きをかなり忠実に再現しました。



空中大キック!!
通称「だだっ子」キック。「だだっ子」パンチなら、キックは「だだっ子」キックですよねえ、やっぱ。

「だだっ子」パンチ。
憲太郎画伯のアイデアを元につくられた技のひとつ。

勝利ポーズ。
カメラは最初、実在の使い捨てカメラみたいなカラーだったんですけど…。

憲磨呂の立ち基本
憲太郎画伯のデザインをAKIMANがクリンアップ、でもゲーム中この顔のままなのはこの絵だけなんですよねえ。フットワークですら途中ですねるし…。



前ダッシュ
初めて見た時「これだぁっ!!」と思いました。

勝利ポーズ「だから言っただろー」
憲太郎画伯のアイデアを元にできた勝利ポーズ。

天職 その1











ハルクの新必殺技は某ロールプレイングゲームをマネたわけではありません。

サイン投げ
これって憲磨呂の「サインくれよ～」に対応する行動のハズだったんですけど、なんか一人歩きして、ひとつの技になってしまいました。
ドット打ってる時に「わっ!!本気で作ってる。」みたいなことを言われた。いいけどね。



いま見るとキャプテンアメリカというキャラに似合わんポーズです。





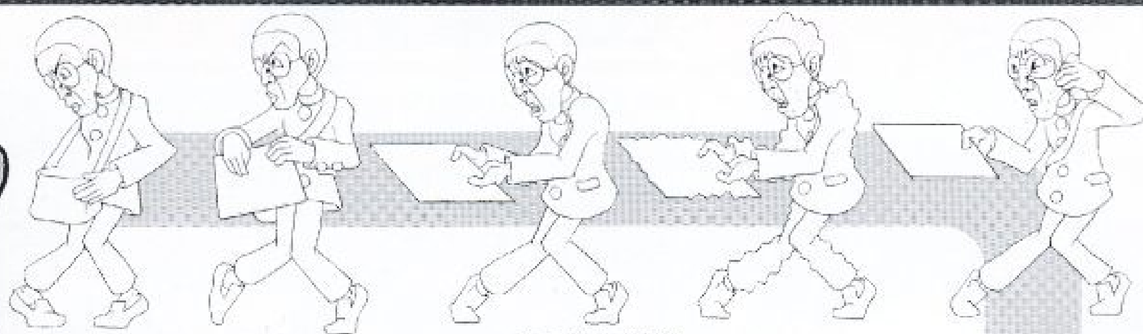
ブラックハートの超必殺技
ブラックハートのパパ(メフィスト)が画面外より現れ、敵をつかみ炎で黒コゲにするというなかなか豪快な技。ゲーム上で実際に動いていたが、残念ながら現時点(4/24)ではなくなったらしい。



ゴメンね!!
これは…
「冨○さん、ダンの交代ポーズのことなんですが…」
「何か考えてよ。知らんけど。」
「うーーーーーーん。」
「チュンリーのゴメンネ、パクッたら?知らんけど。」
「はあ……」
というふうに、けっこうテキトーに(トホホ…)決まったのでした。

公開!!「憲磨呂」設定原画集







挑発!!「サインくれよ～」

ダンのサイン攻撃は、元々この技に対するリアクションとして作ったものが、独立してしまった技です。

てったい!!

仲間と交代するときのアクション。画面ではわかりづらいけどこんな感じです。

後ろダッシュ。

その他キャラ幻の必殺技&設定原画集



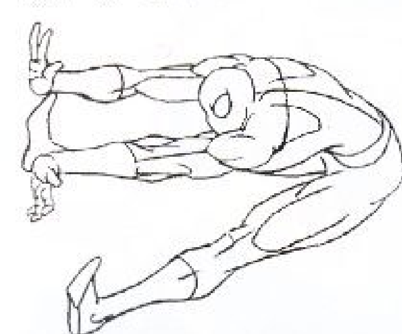








前作の勝利デモを見ながら描きました。一番象徴的なポーズなので…。今回アメリカを描いたのはこれだけです…。ごめんなさい。









MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER

時に西暦1997年、人類の歴史に残りようもない対決が、今まさに始まろうとしていた。果たして生きのびるのは‥レッツゴー!! マー○ェラー!! チェンジ!! レオ○ルドン!!!

●目からビーム

とみちん（以下 と）：いや〜っ、X-MENていいな〜。なんていうか、ほら目から**ビーム**出すじゃないですか!!

シェーキー秋友（以下 シ）：ん〜、なんというかX-MENは1964年ぐらいに第一巻が出たんだが、その頃にはすでにスーパー○ンは目から光線を出してたはずだが。

と　ヘェーすごいすごい!!!

シ　ただスー○ーマンは能力が多すぎて目から光線なんて何でも出来る能力のうちの一つでしかかったからねぇ〜、目からビームといっても今いち印象が弱かったなぁ･･･

と　**ええ!!!** 目からビームですよビーム!! すごいじゃないですか!! 最近じゃ「目からビーム」というのが形容詞になっているんですよ。「目からビームが出るくらい強い」とか「目からビームが出るくらいいや」とか「目からビームが出るくらいうれしい」なんて言うのが今社内で**ブレイク間近**なんですよ!! だって目からビームですよ!! **出ますかふつう!?** 口から火を噴くとかは結構あると思うけど･･･。

シ　昔やったら電波出してるとかはあったけど、最近はビームなんかねぇ。

と　昔、「鼻毛がのびるくらい」というのが流行ったんですよ。**「鼻毛が抜けるくらい」**とか「鼻毛が３千メートルのびるくらい」とか、それに匹敵するくらいの形容詞ですよ「目からビーム」は。まあ手から出すとかよりも**インパクト**が違う!! こうガ──ッ、ビ────っ!! て･･･

シ　確かに昔から怪光線といえば目から出るものと相場は決まってたからなぁ。

と　やっぱり、そうでしょ!! どんなものにもインパクト!! つまり**はったり**が必要なんですよ!!! 小さい頃ヤ○トを見ててほら波動砲で惑星とかぶっ壊すじゃないですか。ワープのスイッチ ミスったら宇宙全体が消滅するとか。いちいち大袈裟にすることでなんか「そりゃ大変だ!!」と思ってくるでしょ！ マンガなんてみんなそういうもんですからね。

シ　なるほど。

●カプコンで描き下ろし!?

シ　ん〜そういえば以前X-MENを作っているときにセンチネルだけ資料がなくて困ったことがあってねぇ。

と　センチネルだけはうちのオリジナルに近いんでしたね。（ガチャ、ガチャ）

シ　うちでイラストの描き下ろしが出来なくて、アメコミから探したんだが、カラーのが一枚しかなくてしかも胴体から上しかなかったんだなこれが。あとはなけなしの２、３枚のアメコミの絵で**さもたくさんある**かの ようにトリミングしてだな･･･ふっ、ふふっ。

と　へ〜ったいへんだったんだ〜っ。（モグモグ）

シ　しかも使えそうなのが見開きのど真ん中にあるとこれが**悲惨**なんだな。まずホッチキスをはずしてそれぞれページをカラーコピーするだろ、それを切り貼りして一枚にするんだ。しかも天気によって紙がのびたりするからなかなか合わせずらかったらしいぞ。

プロフィール



とみちん（冨朕）

一応メイン企画マン。X-MENからずっとマーヴルシリーズを担当。

必殺技（※コマンドは右向き時のものです）

- ＋P『ごめんなさい、忘れてました』
- ＋K『それですわ!!』

ハイパーコンボ

- ＋PP 絶対合体

エリアル開始技

- しゃがみ＋強鼻

とみちん ドリーム

LEVEL

THE

と でもアメコミの見開きって一枚に描いてないでしょ。２ページ分別々に描くって聞きましたよ。（ガッシィ――ン!!）
シ そぅ、２枚つなげて描いてるから **元からずれてる。**
それを無理矢理ペンとかでいかにも「１枚です」にしたから原画より合ってるんだなこれが、ふふっ。
と マーヴル自体にも原画が残ってないそうだからいいんじゃないですか!! **この際!!!**
シ まぁそんなこんなでなかなかつらい日々だったんだがMSHのとき、確かシークレットファイルの創刊号をMSHで準備していてデザイン室で描いた絵をマーヴル社に送ったら認められて、以後こちらでウルヴァリンやらスパイダーマンを描けるようになったんだ。**どうだすごいだろう。**
と でも結局MSHのシークレットファイルって出なかったんですよね!! **諸々の事情で。**
シ そっ。**大人の事情** というやつかな。
と またですか!! いやだな～大人って!!!

●MSH VS. のひ・み・つ

シ ところでMSH VS. SFはどういった設定になっているのかな?
と **何も考えていません!!** だってX-MENとSFですよ!! どー考えたって **キワモノ** のゲームじゃないですか!!
シ 画面をみたかぎりではすごく派手にはなってたなぁ。
と そりゃ、うちはどこにも負けないように作ってますから!! だってねぇ、どう考えたって記憶から **抹殺** されてしまう様なゲームじゃないですか。だから逆に **有無を言わさず** に作るしかなかったんですよ!!!
シ それでビームの洪水なのかぁ。それにしても最近はパターン数を増やす傾向なのにこのゲームはパターンそれほどないのに気にならない、かえってクイックな感じがしていいねぇ。
と っていうか、まずは **テンポ重視** ですからね。それに限りなくアニメ的に攻めたかったんですよ。２Ｄじゃなきゃ出来ないですよこのゲーム!!!
シ 今はどこでもCG出来るからなぁ、逆にこっちのほうがインパクトあると思う。
と 反対にシェーキーさんから見てX-MEN VS. やMSH VS. をどう思いますか!?
シ ん～ X-MENに豪鬼が出ると聞いた時はハッキリ言って抵抗あったがX-MEN VS. 以降は **インパクト狙い** っていうのがわかってたんでうれしかったよ。視覚的にもストーリー的にもこれ以上ないってくらい広げるのは正しいとおもうねぇ。
と VS. で一番うれしかったことは、リュウはプレイヤーに人気があるのはわかってたけどサイクロップスがプレイヤー達の中でちゃんと **ヒーロー** 的に扱われてたことですよ。だって **全身タイツ** ですよ!! 目からビームはよしとして、筋肉ムキムキですから!! 常識で考えればやっぱり全身タイツってカッコ悪いじゃないですか!!
シ ガンビットも一見カッコいいんだけどコート脱いだら **結構やばい** かもな。
と そうそう、もう **パッツンパッツン** ですもんねぇ!!
シ インターネット見てたら純粋にアメコミゲームを作ってくれというのが結構あったぞ。
と っていうか、今回の客層は全然違うんです！小、中、高生メインで…。セイヴァーとはまたガラッと変わるんですよ!! おもしろいですよ～。　子供が喜んでくれるからよかったですよ!!
ぼくは恵鷹呂好きですよ!! 勉強になりました!!!
シ ん～わたしも成功だと思うよ。ところでブラックハートの **「グピピックルッポー」** というセリフは何なんだ? それ以外にも **イタズラ** が入っているそうだが…。
と ないしょです!! 言えません絶対に!! 恐ろしすぎて!! また **悪事** を働いてしまった…。
シ まぁここはシークレットファイルの読者サービスという事でちょこっとだけでも教えてあげたらどうかね、ん～。
と しょうがないですね～じゃあちょっとだけですよ。やっぱりロボットには **ドリルと新幹線** ですね！ でも僕にとって最大最強のロボットはマジ（以下省略）

企画 対談 シェーキー秋友

プロフィール



シェーキー秋友
（本名/ルートヴィヒ・ヴィルヘルム・ゲルハルト・フォン・ヴァラキア・ウント・トランシルヴァニア4世）

『バニッシャー』『エイリアンVS.プレデター』に参加した、元OBJ（オブジェ）マン。現在はアメコミ修人。
CFCにて銀幕怪物天国を好評執筆中。

『MSH VS. SF』での仕事

マーヴル・キャラの描写や、アメリカ文化などに関わる部分に文句をつけて皆に嫌がられる役。

LEVEL

緊急座談会!!

MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER BATTLE TALK

マーヴル・スーパーヒーローズVS.ストリートファイターバトルトーク



出席者
マーヴル・スーパーヒーロー側：
キャプテンアメリカ、スパイダーマン、ウルヴァリン、ハルク、サイクロップス、オメガレッド、ブラックハート、シュマゴラス、アポカリプス。
ストリートファイター側：
リュウ、ケン、チュンリー、ザンギエフ、ダルシム、ベガ、ゴウキ、さくら、ダン＆憲磨呂。
司会：アルツハイマー片岡
(これでもプロデューサーだぞ!!)

<MSH VS. SF>のゲーム開発も終了し、一息ついている出席者の皆さまに集まって頂きました。なんと今回はシークレットファイルを買って頂いた皆さんだけに送る特別トーク!!

片：「皆さん、お忙しいところ集まっていただき、ありがとうございます。早速ですが今回の<MSH VS. SF>、かなりの出来だと聞いていますが…」
リュウ：「気合入れたね。今回は特に。共演が米国のスーパーヒーロー達だからね。」
ケン：「俺は同じアメリカ人として負けたくなかったからナ。波動拳なんか気合入れて練習したぜっ。」
チュンリー：「気は大きくなったけど、半分しか飛ばせないじゃない。やっぱり波動拳へたくそね。それに足癖、更に悪くなったじゃない。足まで火がつくしさっ。」

ファイヤー昇龍拳の謎に迫る!!!

片：「そうそう、一つの疑問だったんですが、ケンさんはなんで、手と足から火が出るんですか?」
ウルヴィー：「ほんとだぜ。お前(ケン)は普人かっていうの…、おれたちはミュータントなんだぜっ。」
(いきなり爪を出してガキッ!ガキッ!)
サイク：「ウォアッ〜(そうだよな)」
キャップ：「おい、サイクその叫びやめろって。なんで返事するのに苦しそうな声だすんだよ。セレクトで選ばれた時とか、掴みの時とか…。まあ、君の一部熱狂的ファンは、その声にしびれているらしいが。」
スパイディ：「そうだよ。君は地球を守るX-MENのリーダーなんだから。もう少し何とかしてくれよ。しかし、ホント、苦しそうに言うなぁ。なんでだ?」
オメガ：そうそう、俺達が初めてデビューした<X-MEN CHILDREN OF THE ATOM>からのくせだよな。」
片：「あの〜、お話し中すみませんが、なんで手と足から火が出るんでしょうか?」
サイク：「ウォアッ〜」
ハルク：「だから…リーダーなんだから…。」
片：「あのぉ、火は…なぜ…」
(するとダルシムがアルツ片岡の肩をたたき、嬉しそうにヨガフラストを見せてくれた。)

さくらの超能力を探る!!!

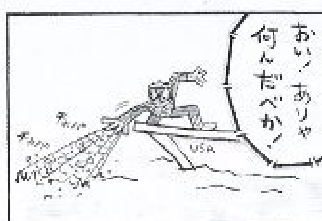
さくら：「私の技、見て見て…。せぇ〜の、真空ーーー波動拳!!!」
(火引弾、空高く舞い上がり、そして一粒の光となり消えていく。おやじ〜と叫たけびを残しながら…。)
ケイ：「すごいね!!さくら!!。ピンクの変態着の人、飛んでいっちゃったよ。」
片：「ホントすごいですね。さくらさんはまだ女子高生というのに。どこでそんな技を覚えたんですか?また、いろいろと新しいすごい技あるでしょう?教えて下さい。あなたの秘密!!」
ザンギ：「ほんとだぜ。俺、レスラーでずいぶん修行しているが、いまだに(弾)出せないしなっ。」
さくら：「えっへん。」
(鼻をこすりながらケイちゃんを見て…)
「あっ、ケイちゃんサインしてもらってる!!誰?誰?」
ケイ：「スパイダーマンさんでしょ。ウルヴィーさんにキャップさん、宇宙人のシュマさんや悪魔のブラックさん、アポカリさんも。シャドルーのベガさんのもあるんだから…。素敵さんなんだ、今度プリクラしようと…キャッ♥」
片：「あははっ、よかったですね。ところでさくらさん。…さくらさんのすごい技はどこで…。」
さくら：「すっごいなぁ、ケイちゃん。あれっ…誰?この人?…5枚同じのがあるよ。ひ・ひき・?…だれ?」
ケイ：「あれっ、それなんにサインもらってないのになぁ。」
さくら：「火引弾、ここに参上!!だって。きゃはははははっ。こいつバカ?漢字まちがえてるし。アッハハハハッ。(さくらお腹をかかえて笑う)栄光チョベリーグーだって。こいつ意味わかってんのかなぁ。」
片：「あははぁ。あのぉそれでねさくらさん。…さくらさんの…すごい技は…」
さくら：「ケイちゃん。これ見て、これ…。愛ラブYOUは狼い言。火引弾だって。」
ケイ：「これもすごいよ。見て見てっ…。夜露死苦、火引弾。このんヤンキー格闘家??」
片：「…あの…ちょっといいですか?さくらさん。…さくらさんの…すごい技は…」
サイク：「ウォアッ〜」
片：「サイクのはもう分かったって…。」

憲磨呂登場!! 格闘家としての力とは…

片：「それじゃ、今回初登場のニューヒーロー憲磨呂さんです。日米のスーパーヒーローとのストリートファイト。すごい活躍ですね。」
憲：「おっ、おっ、俺かよーーー!!!!」
(飛び上がってびっくりする。)
片：「あの すいませんが、もう闘いは終わったんですよ。ははっ(笑)、これはインタビューです。ひとつ見てみたかったんですが、のりまろさんのカバンの中、いろんな物が入ってますよね。」
憲：「だあ〜!このこのこの〜!!憲磨呂アタック!!!レッツゴーシャンプ!!昇〜竜拳!!!」
(ほこほこにされるアルツ片岡)
片：「ハア…ハア…闘いは…もう終わったんですって…しかし、憲磨呂にやられるとはフツフツ」(…すると突然)
サイク：「ウォアッ〜(わぁ、憲磨呂ろにやられてる)」
片：「苦しそうな叫びで喜ぶなよ。」

天職 その2



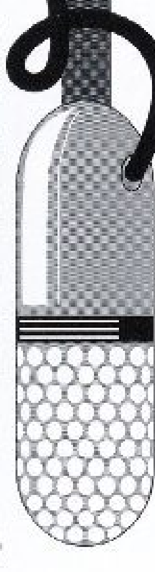






今回のサウンドファクトリーは、国内そして海外で行われたボイス収録の裏側をこっそり教えちゃいます。

「X68K」Kondoのサウンドファクトリー



[国内編]

TV放送があったのでご存じの方も多いと思いますが、「憲磨呂」ボイスはキャラクターデザインをした、憲太郎先生にやっていただいてます。
3月某日、都内某スタジオにてレコーディングは密かに行われました。「憲磨呂」が声優初挑戦ということでしたが、キャラクター性が先生の個性とピタリと一致したのか、順調な収録。プロの声優さんと違うなぁ…と感じたのは、アドリブのセリフが多く、しかもそれが面白い!!スタジオは爆笑の渦につつまれっぱなしで収録は進むのでした。ただ残念なのは「面白いけど、使えないですぅぅぅ(笑)」というセリフが多い事。TVでオンエアできないものを、ゲームで使うわけにはいかないですよねぇ…。
しかし、台本には無かったセリフもしっかり採用してゲームに入ってますから、さっそくゲームで確認しようね!!
「昇龍拳!?」「だから言っただろ!!」もバッチリ入ってます。憲太郎先生ノリノリのうちに、ボイス収録は終了したのでした。

[海外編]

マーヴルコミックス社のキャラクターボイスをとるために、カナダはトロントへ。そこで待っていたのは…?本物のサイクロップスを演じている役者の方でした。そう、このゲームのキャスティングは、海外で放映されているアニメ版X-MENと同じなのですよ。海外の声優さんに演技指導をするのって難しいんです。それというのも、僕達の思っている格好良い気合いの感覚が、海外では通用しないんですよね。どうやら、「ハッ!!ヤッ!!」と言いながら技を繰り出すのって、あちらではカンフーのイメージっぽいみたい。(この事実を知った後に洋ゲーをやると、妙に納得するものがあったりして…)ナレーションボイスもカナダで同時に収録しました。ハイパーコンボ・フィニッシュ時の漢字の技名は、あやしい日本語の発音が、かえってGood!!(笑)。ハイパーコンボ・フィニッシュを決めたら、一緒に真似して下さいね。
「メサッツ、ゴォ、ハドォォォゥ!!」。さぁ、みなさんごいっしょに…!!

シェーキー秋友の MARVEL 元ネタ 王国

今回も、様々な超能力を見せてくれる
マーヴル・コミックスの超人たち。
このコーナーでは、ゲーム中の技の元になった場面を、
原作から紹介しよう！



ハルクが思い切り手を叩くと、
その衝撃にアベンジャーズもたじろぐ。
「ハルク」404号。
これは彼のジャンプ大パンチの
元になった。



体の幅より広い
オプティック・ブラストを出す
サイクロップス。
「Xファクター」68号より。
これがメカ・オプティック・
ブラストのヒントになった。
奥に見えるのは巨大化した
アポカリプス。

盾をかざして
タックルし、7人の敵を
撃破するキャプテン・アメリカ。
「キャプテン・アメリカ」
369号より。
彼の必殺技チャージング・
スターはこの場面を
参考にしている。



地獄の小悪魔の群れ。
「デアデビル」281号より。
ブラックハートの大パンチで
現れるのは、こいつら。
ちなみに大キックで出る亡者たちは
翻訳コミック「ゴーストライダー」
第3巻で見られるぞ!!

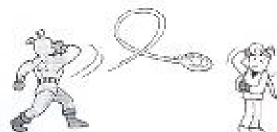


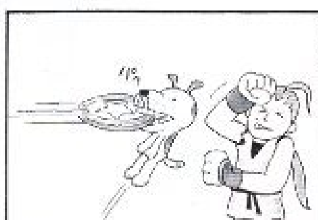
石のような肌のシュマゴラス。
「ストレンジ・テールズ」
(第二期)13号より。
カード等で彼が石化するのは、
この描写に刺激された結果だ。



スパイダーマン、ウルヴァリン、オメガレッドなどに関しては、小学館プロダクションから発売中の
翻訳版コミック「X-MEN」全17巻や、毎月刊行中の「マーヴルクロス」などを見て、各自研究してくれ！

犬は好きだ。でもじゃまだっつーの！









闘え憲磨呂！超きせかえコンボ!! PART2

いろいろきせかえて遊んじゃおう！







かっこいいぞ！
ウルヴァリン



みんなのヒーロー！
ロックマン

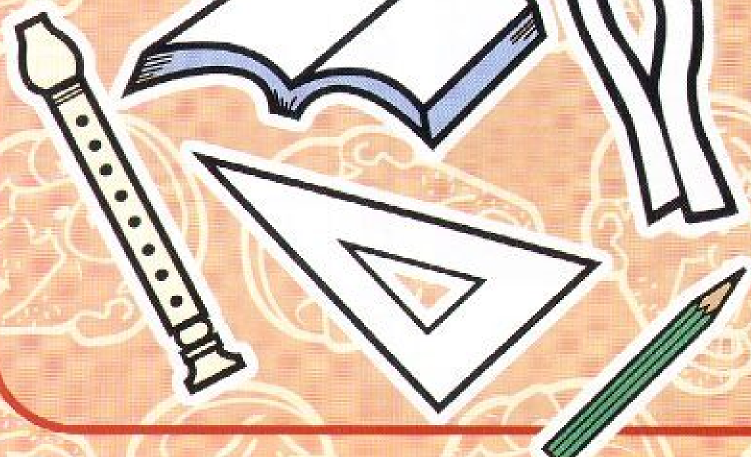




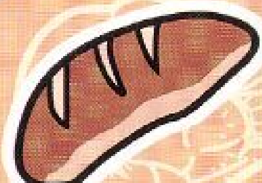








プリティ!??
さくらちゃん



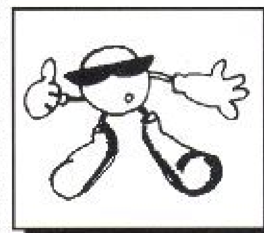
●小物はいろいろ工夫してあそんでネ。

CAPCOM STAFF MESSAGES スタッフ開発秘話

「MSH VS. STREET FIGHTER」の開発にたずさわったスタッフ達に"今だから言える"ここだけの話を、Q&A方式で直撃インタビューに答えていただきました。



Q1 「MSH VS. STREET FIGHTER」で担当した仕事は何ですか?
Q2 今だから話せる失敗談、開発中のエピソードを教えて下さい。
Q3 あなたのVS.(ライバル)は…?
Q4 プレイヤーの人達に、なにかメッセージをお願いします。



●岩井 由紀

A1: BGM。
A2: いつもならUPの2～3日前に出来上がるのが、今回はギリギリまでねばってしまった。
A3: 前回(X-MEN VS. SF.)の時の自分。絶対に勝ってます。
A4: 今回は特にカッコイイ曲がぎっしり詰まっているのさ!!



●KADONTZ

A1: スパイダーマン、シュマゴラス、ウルヴァリンなど。
A2: マンガ読みまくり。
A3: LUNKER。
A4: どのキャラを使ってもおもしろいはず。ぜひ!!



●キクタニ・コーイチ

A1: 豪鬼呂の絵をたくさん描きました。
A2: 豪鬼呂の幻の攻撃は、指の臭いをかいで変な顔をするところまで作っていましたが、結局ボツでした。
A3: 他人を気にする必要はありません。それよりも自分の個性を育てましょう。
A4: ポリシーを持ったゲーマーになって下さい。



●このみ と めぐみ

A1: でも…全般なんだもんネ。
A2: 多分…泊りの時に隣で寝ているあなたをけ飛ばしたでしょう。いえ私も、やり返しました。
A3: 私たちのとこにきてイキるT塚氏。
A4: 思う存分楽しんでくれたら…とても幸いです。



●SAWATCH

A1: パトカーステージとタイトル画面、デモ関係などetc…。
A2: タイトル完成!!イエーイ!!
MSH大きくして!!えっ?
MSH大きくして!!ええっ!!
A3: 1) 16階調16色。2) 朝7時…8時。3) 昼食後1時～2時の間。
A4: 今回MSH VS. SF一層派手になっております。目の疲れに注意!!



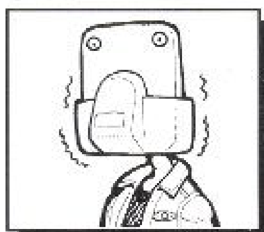
●中野たう正弘

A1: 企画という名のいろいろ。豪鬼呂の強化。
A2: 仕事の中で失敗していたというよりも、失敗の中で仕事をしていたような…。皆さん御迷惑をかけました。
A3: 師匠の2年前。(負けてる…)
A4: 「シンクウハドウケーン」とかいってプレイするのがオススメ♥。



●Hiroaki "X68K" Kondo

A1: サウンド演出。オープニングデモのNRは、カナダ直輸入だ!!
A2: 恐れもせずTV出ちゃいました(笑)。ボイス収録の模様は、サウンドのページを見るべし。
A3: 睡魔、〆切、空腹、金欠、電磁波、己etc.…。毎日の生活の中にライバルはいます。
A4: できる限りの大音量でプレイしてねっ!!



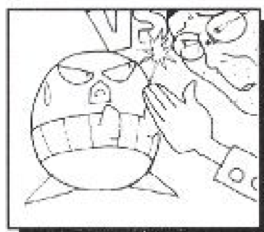
●ペッピー・オヘア

A1: デモの下絵等。
A2: セイヴァーと同時にやってたのはX-MEN VS. です。かってに変えないで下さい。
A3: イボンスカヤ(予定)。
A4: これからもVS.シリーズをどうかよろしくお願いします。



●MAY & IWAI

A1: (I)公園・大木・ボスステージとデモ関連。(M)大仏・ガスタンク面。
A2: (M)鉄分とカルシウムの錠剤にハマった。(I)たまに鉄分の不足なのか貧血を起こして錠剤を飲んでいた。
A3: (M)睡魔にパーフェクト負けすること多し…(泣)。(I)最終電車の時間!!気付くと電車がない時が…。
A4: (M)・(I)末長く遊んでやって下さい!!



●見延 浩明

A1: オブジェのチームリーダー、豪鬼呂。
A2: 豪鬼呂の制作期間が一ヶ月半しかなかったのに、なぜかいつもより順調に終わってしまった。
A3: MEN IN BLACK.
A4: 賛否両論あるでしょうが、やっぱ今回は豪鬼呂できまりでしょう。



●やまんちゃ

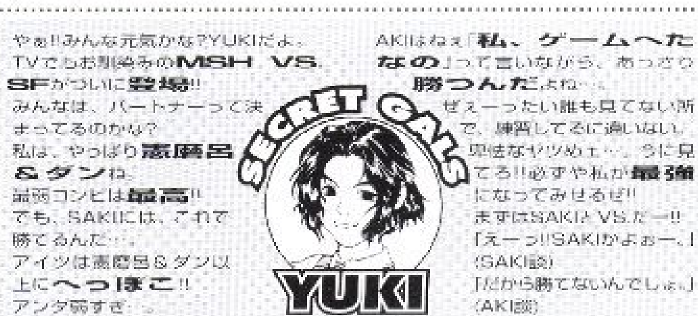
A1: ダンとダルシムとアポカリプスとザンギ。豪鬼呂ほんの少し。
A2: いつだったかダルシムと奥さんと息子で親子ヨガフレイムをさせるというような話があったような?
A3: GGアレン、風船おじさん、そしてサイ九郎君。
A4: 今回ザンギがおもしろいハズ。あとダンも使ってやって下さい。



●YOU!

A1: 豪鬼呂、ザンギ、ベガ、アメリカ、各ステージのプログラム。
A2: プログラムを全部消してしまうところだった。
A3: 俺様にライバルと呼べるやつはいない。
A4: 遊んでください。





やぁ!!みんな元気かな?YUKIだよ。TVでもお馴染みの**MSH VS. SF**がついに**登場**!!
みんなは、パートナーって決まってるのかな?
私は、やっぱり**豪鬼呂&ダン**ね。
最弱コンビは**最高**!!
でも、SAKIには、これで勝てるんだ…。
アイツは豪鬼呂&ダン以上に**へっぽこ**!!
アンタ弱すぎ…。

AKIはねぇ「**私、ゲームへたなの**」って言いながら、あっさり**勝つんだ**よね…。
ぜぇーったい誰も見てない所で、練習してるに違いない。
卑怯なヤツめェ…。今に見てろ!!必ずや私が**最強**になってみせるぜ!!
まずはSAKIとVS.だー!!
「えーっ!!SAKIかよぉー。」(SAKI談)
「だから勝てないんでしょ。」(AKI談)

編集スタッフ：AKI・SAKI・YUKI　SPECIAL THANKS：MVS開発チーム、カプコンテリインチーム、OYAMA、リクラ、シューターN家、メみちゃん、マンボ太郎、MUCCHI、CAPCOM ALL STAFFS

熱波到来。

CAPCOM

マーヴルコミック、ストリートファイターの超人気キャラ17人に加え、なんと、TVでもエキサイトな話題になった木梨憲太郎画伯デザイン（VOICEも担当）の「憲麿呂」も参戦!!
はたして、「憲麿呂」の実力とは…!? 強いのか…!? 弱いのか…!?
バーサス・タッグバトルはますます熱く、おもしろくなってきた。

VS.

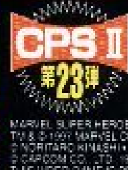
MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER
マーヴルスーパーヒーローズ VS. ストリートファイター



★初心者にうれしい…♥。コマンドを入力しなくても、ボタンを連打するだけで必殺技が出せる！<EASYモード>。
★空中でも上級者に劣らない連続技で攻撃を繰り出せる！憶えやすくなった<エリアルレイブ開始共通コマンド>。
★おなじみ2on2タッグバトルシステムに加え、ピンチの時に即座にいつでも援護攻撃できる<ヴァリアブルアシスト>。









●好評稼働中!!● CAPCOM FAX 通信 FAX: 03-5950-4820 最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!! 24時間いつでも引き出せます。

株式会社カプコン
<AM事業本部> ●本社 〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
●東京支店 〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号（新宿住友ビル43階）
<カプコンソフト情報> 大阪:(06)946-6659 東京:(03)3340-0718
札幌:(011)281-8834 仙台:(022)214-6040 名古屋:(052)571-0493
広島:(082)223-3339 松山:(0899)34-0786 福岡:(092)441-1991
●カプコンホームページ(インターネット) http://www.capcom.co.jp/
※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。

バーサスマガジン 13月号 平成9年13月1日発行（毎月1回1日発行）第13号 株式会社カプコン 〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号 TEL:(06)920-7622 FAX:(06)920-7693 特価（税込み）



ここに電話するとシークレットファイルのお問い合わせができるぞ!!
おうちの人にことわってからかけてね!!
お問合わせ電話番号 (06) 920-7622
●営業時間 平日AM9:00～PM17:30



雑誌 06920-76
Printed in Japan
T069207693